



嘉兴学院

设计学院

实践教学大纲汇编

专业代码：

专业名称：服装设计工程

专业负责人：_____（签名）

教学工作委员会主任：_____（签名）

年 月 日

目 录

一、 课程实验/实训

《服装材料学》实验教学大纲.....	3
《女装结构设计》实验教学大纲.....	5
《男装结构设计》实验教学大纲.....	7
《服装设计表达》实训教学大纲.....	9
《服装设计》实训教学大纲.....	11
《服装立体裁剪》实训教学大纲.....	12
《服装 CAD》实验教学大纲.....	14
《服装生产管理》实训教学大纲.....	15
《服装工艺》实验教学大纲.....	16
《服装工效学》实验教学大纲.....	18
《服装工业制版》实验教学大纲.....	20
《成衣整体设计》实验教学大纲.....	22
《羊毛衫基础工艺》实验教学大纲.....	24
《羊毛衫生产工艺》实验教学大纲.....	27
《电脑横机基础编程》实验教学大纲.....	29
《羊毛衫产品设计》实验教学大纲.....	31
《工业样板设计》实验教学大纲.....	33
《服饰配件》实验教学大纲.....	35

二、 集中实践教学大纲

《缝纫工艺实习》实习教学大纲.....	37
《成衣工艺实习 1》实习教学大纲.....	39
《成衣工艺实习 2》实习教学大纲.....	41
《基础针织实习》实习教学大纲.....	43
《毛衫工艺实习》实习教学大纲.....	45
《服装 CAD 实习》实习教学大纲.....	47
《毕业实习》教学大纲.....	49
《毕业设计（论文）》教学大纲.....	53

《服装材料学》实验教学大纲

课程代码：0814522031

开课学期：第 5 学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：48/8

总学分/实验学分：3/0.5

实验室名称：纺织工程实验室

一、课程简介

《服装材料学》是服装设计与工程专业的一门专业必修课程，也是本专业的基础课程；服装材料直接影响到服装的设计、生产过程，备受服装生产单位的重视，《服装材料学》也是各类服装学校的主修课程。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《服装材料学》课程的重要实践环节。通过实验可以帮助学生深入理解《服装材料学》课程的基本概念与基本理论，培养学生分析、观察、实际操作的能力，并提高学生运用《服装材料学》基本理论解决实际生产问题的能力。

三、实验方式与基本要求

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确本次实验所用实验方法、使用的仪器设备、需要注意的问题等，在此基础上写出预习报告，内容包括：实验目的和基本原理，简单的实验步骤，原始数据记录表格等。

2、实验：学生进入实验室首先核对实验仪器，熟悉仪器操作方法、需要记录哪些数据。老师检查预习情况并做好记录，包括预习报告和对实验的理解。

指导教师讲解实验难点及注意事项，通过提问的方式引导学生深入思考与实验现象有关的一些问题，着重培养学生观察实验、综合考虑问题的能力，使学生学会分析和研究问题的方法。学生按组别、学号分组进行实验，注意相互配合并独立完成实验。要求学生在实验中勤于动手，敏锐观察，细心操作，开动脑筋，分析钻研问题，准确记录原始数据。实验结束后经教师检查并签名，实验及其原始记录才有效。记录实验数据和现象必须客观、准确，不能随意涂改数据，数据记录要表格化，字迹要整齐、清楚，保持一个良好的记录习惯是《纺纱学》实验的基本要求之一。

四、报告与考核

1、书写实验报告：认真写出实验报告，实验报告的内容大致包括：实验目的和原理、实验装置、原始数据、实验数据的处理结果和讨论等。实验报告的讨论可以包括对实验现象的分析和理解、对实验结果的分析、对实验的改进意见、心得体会等。

实验结束后一周内完成实验报告，并在指定的时间内交回报告。若实验有测试数据，其中记录的原始实验数据应附有指导教师签名。

2、实验考核内容包括以下几个内容：

(1) 预习报告：学生在课下做好预习，写出预习报告，实验前指导教师检查预习情况，根据学生预习报告和回答问题情况给出预习成绩。

(2) 实验操作与记录：实验进行中，教师考察学生的实验操作技能，根据学生实验操作、遵守实验规则、实验纪律情况以及实验原始数据记录情况给出实验操作分。

(3) 实验报告：实验结束后学生书写实验报告，并于下一次实验时交回，其中必须附有教师签名的原始记录表。教师根据学生实验报告书写的完整性、数据处理的合理性、对实验的理解和体会等给出报告成绩。

(4) 实验成绩按10%的比例计入总评成绩。

五、设备及器材材料配置

酒精灯、火机、乙醇、哈氏切片器、显微镜、镊子、乙醚、甘油、火棉胶、调温调湿箱、电子天平、剪刀、织物厚度仪、裁剪器、直尺、织物密度镜、染色摩擦色牢度仪、织物硬挺度测试仪、织物悬垂仪、织物透气量测试仪、织物强力仪等、若干实验耗材等。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：纺织与艺术综合实验室。《服装材料学》实验指导书，嘉兴学院，2010.2
参考书目：

1、徐静。服装材料学实验教程。德州：德州学院，2007.7

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设 地点
1	服装材料的原料鉴别	掌握材料鉴别的几种方法	1~2	2	综合性	必做	纺织工程实验室
2	服用面料物理指标检测	掌握服装材料的尺寸、规格的测试方法	1~2	2	验证性	必做	纺织工程实验室
3	服装色牢度实验	掌握染色干摩擦、湿摩擦牢度的测试方法	1~2	2	综合性	选作	纺织工程实验室
4	服装材料的外观形态实验	掌握织物的刚柔性、悬垂性、抗皱性等测试方法	1~2	2	验证性	选作	纺织工程实验室
5	服装材料通透性实验	掌握织物透气性的测试	1~2	2	验证性	选作	纺织工程实验室
6	服装材料的耐用性实验	掌握织物的起毛起球、耐磨性、强力等测试方法	1~2	4	验证性	选作	纺织工程实验室
7.	纤维的等级评定	掌握评定纤维等级的指标	1~2	4	综合性	选作	纺织工程实验室
8	面料的等级评定	掌握面料等级评定的指标	1~2	4	综合性	选作	纺织工程实验室

撰写人：(签名) 詹建朝

审定人：(签名) 裘玉英

参与讨论人：易洪雷、兰平、曹建达、黄立新、钱程、汪蔚、曹斯通、徐旭凡、王东升、俞巧珍、陈伟雄、杨恩龙

《女装结构设计》实验教学大纲

课程代码：0814522038 开课学期：第 3、4 学期 开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：96/32 总学分/实验学分：5/1

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《女装结构设计》是服装设计与工程专业的一门专业基础课，也是服装设计与工程专业学生必修的核心课程之一。本课程是对《服装学导论》、《服装设计表达》等先修课程相关知识的深化和补充，具有广博的理论性和丰富的实践性等特点。

本课程主要研究服装结构的内涵及各部位的相互关系，装饰与功能性的设计、分解与构成规律和方法，目的是使学生能系统地掌握服装结构的内涵，包括整体与部件结构的解析方法、相关结构线的吻合、整体的平衡等基本方法，使学生通过上述理论教学和动手能力的基本训练，培养具有从款式造型到纸样的结构设计能力，是学生学习后续课程、完成毕业设计不可缺少的基础。

二、实验的地位、作用和目的

《女装结构设计》是一门实践性很强的学科，因此服装纸样绘制是课程必不可少的重要环节。只有通过实践，才能巩固、应用所学理论，培养学生服装结构设计和绘制纸样的基本技能，培养学生的动手意识，培养学生认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。要求学生动手前认真准备，操作中积极思考，完成后认真总结提高，并按要求上交相关材料。

三、实验方式与基本要求

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确需配备的制图用具、需要注意的问题等。

2、实验：学生在纸样室进行样板制作，样板试穿与修正等步骤。

指导教师讲解实验难点及注意事项，通过提问的方式引导学生深入思考实验中的一些问题，着重培养学生观察、综合考虑问题的能力，使学生学会分析和研究问题的方法。要求学生在实验中勤于动手，敏锐观察，细心操作，开动脑筋，分析钻研问题。实验结束后经教师检查并签名，纸样制作认真、线条清晰完备，字迹要整齐、清楚，保持一个好的作图习惯是《女装结构设计》实验的基本要求之一。

四、报告与考核

要求学生在实验完成后上交完整牛皮纸或卡纸纸样，实验成绩以纸样成绩为准。

五、设备及器材材料配置

制图桌、拷贝台、三角板、直尺、曲线板、制图笔、牛皮纸、白卡纸

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：李燕. 《女装结构设计》实验指导书. 嘉兴学院, 2010.2

参考书目：

- 1、孙兆全. 成衣纸样与服装缝制工艺. 北京：中国纺织出版社，2005.10
- 2、三吉满智子.服装造型学（理论篇）.北京：中国纺织出版社，2006.4
- 3、刘瑞璞.服装纸样设计原理与技术（女装篇）. 北京：中国纺织出版社，2005.9
- 4、刘瑞璞.服装纸样设计原理与技术（男装篇）. 北京：中国纺织出版社，2005.8
- 5、张文斌.服装结构设计. 北京：中国纺织出版社，2006.5

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地 点
1	裙装结构设计	掌握裙装结构设计原理、掌握裙装结构变化的原理与技巧	1	2	设计性	必做	纸样室
2	裤装结构设计	掌握裤装结构设计原理、掌握裤装结构变化的原理与技巧	1	2	设计性	必做	纸样室
3	衣身结构设计	掌握衣身结构设计原理、掌握省道转移的基本原理与技巧	1	4	设计性	必做	纸样室
4	领型结构设计	掌握衣领结构设计原理、掌握衣领结构变化的原理与技巧	1	4	设计性	必做	纸样室
5	袖型结构设计	掌握衣袖结构设计原理、掌握衣袖款式变化的基本原理与技巧	1	4	设计性	必做	纸样室
6	女装整体结构设计	掌握女装成衣规格设计原理、掌握女装结构设计的基本原理	1	16	设计性	必做	纸样室

撰写人：（签名） 李燕

审定人：（签名）

参与讨论人：李哲、刘正、徐利平、林彬、王花娥、裘玉英、刘艳梅、陈淑聪、吴咏蔚

《男装结构设计》实验教学大纲

课程代码：0814522037

开课学期：第 5 学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：64/16

总学分/实验学分：3.5/0.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《男装结构设计》是服装设计与工程专业的一门专业基础课（必修课），也是服装设计与工程专业的核心课程之一。本课程以服装造型及结构设计原理为基础，通过对男装的特点、男装的设计意识、男装的禁忌、男装的纸样设计原理、各种男装纸样设计技巧等知识进行讲解，使学生较深入地了解从礼服到便服各类男装结构的设计方法，对男装结构设计形成理论化、系统化、标准化的掌握。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《男装结构设计》课程的重要实践环节。通过实验可以帮助学生深入理解《男装结构设计》课程的基本概念与基本理论，培养学生分析男装款式特征、进而绘制各类男装结构图形的能力，并提高学生运用《男装结构设计》基本理论进行实际应用的能力。

三、实验方式与基本要求

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确需配备的制图用具、需要注意的问题等。

2、实验：学生在纸样室进行样板制作，样板试穿与修正等步骤。

指导教师讲解实验难点及注意事项，通过提问的方式引导学生深入思考实验中的一些问题，着重培养学生观察、综合考虑问题的能力，使学生学会分析和研究问题的方法。要求学生在实验中勤于动手，敏锐观察，细心操作，开动脑筋，分析钻研问题。实验结束后经教师检查并签名，纸样制作认真、线条清晰完备，字迹整齐、清楚，保持一个好的作图习惯是《男装结构设计》实验的基本要求之一。

四、报告与考核

实验课结束前上交纸样，实验成绩按照上交纸样进行测评。

五、设备及器材材料配置

制作室、制图桌、拷贝台、直尺、三角板、曲线板、牛皮纸、白卡纸等。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：李燕.《男装结构设计》实验指导书. 嘉兴学院, 2010.2

参考书目：

刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技巧 男装编. 北京: 中国纺织出版社, 2008.10

李兴刚. 男装结构设计与缝制工艺. 上海: 东华大学出版社, 2010.1

孙兆全. 经典男装纸样设计. 上海: 东华大学出版社, 2009.6

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目类 型	必做 选做	开设地 点
1	男装基础纸样制作	用白卡纸制作男装基础纸样 制图比例 1: 1	1	2	验证性 实验	必做	制图室
2	男西装纸样设计	根据给出款式设计西装规格 并制作纸样 制图比例 1: 1	1	4	设计性 实验	必做	制图室
3	男衬衫纸样设计	根据给出款式设计男衬衫规格 并制作纸样 制图比例 1: 1	1	2	设计性 实验	必做	制图室
4	男外套纸样设计	根据给出款式设计男外套规格 并制作纸样 制图比例 1: 1	1	4	设计性 实验	必做	制图室
5	户外服纸样设计	根据给出款式设计夹克衫规格 并制作纸样 制图比例 1: 1	1	4	设计性 实验	必做	制图室
6	裤子纸样设计	根据给出款式设计裤装规格 并制作纸样 制图比例 1: 1	1	2	设计性 实验	选作	制图室
7	背心纸样设计	根据给出款式设计背心规格 并制作纸样 制图比例 1: 1	1	2	设计性 实验	选作	制图室

撰写人：（签名） 李燕

审定人：（签名）

参与讨论人：李哲、刘正、徐利平、林彬、王花娥、裘玉英、刘艳梅、陈淑聪、吴咏蔚

《服装设计表达》实训教学大纲

课程代码：0814522035

开课学期：第4学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实训学时：32/16

总学分/实训学分：1.5/1

一、课程简介

《服装设计》是服装设计与工程专业的一门专业基础课。也是服装设计与工程专业学生必修的核心课程之一。本课程以服装设计原理为基础，通过对服装色彩、服装材料、男装设计、女装设计和童装设计等知识进行讲解，使学生较深入地了解常见服装设计方法，具备初步的服装设计能力，并提高学生解决实际生产问题的能力。

《服装设计表达》是服装设计与工程专业的一门专业基础课，也是服装设计与工程专业学生必修的核心课程之一。本课程是以服装设计表达的手段与方法基础，通过对服装人体、服装画以及服装的表现技法等知识进行讲解，使学生较深入地了解常见服装设计表达手段与方法，能够完整的表现出服装的设计意图，准确的合理的绘制服装效果图及款式图能够胜任设计工作。

二、实训的地位、作用和目的

本实训课是《服装设计表达》课程的重要实践环节。通过实训可以帮助学生深入理解《服装设计表达》课程的基本手段与基本方法，培养学生分析、观察、实际操作的能力，并提高学生运用《服装设计表达》基本手段与方法解决实际问题的能力。

三、实训方式与基本要求

一人一组进行实训，老师现场指导，对未达到要求的设计作品提出修改意见；要求学生动手前认真准备各种材料，操作中积极思考，完成后认真总结提高，并按要求上交作业。

四、报告与考核

成绩考核以设计作业占90%，上课表现情况占10%综合评分。

五、实训指导书及主要参考书

实训指导书：

庞琦. 时装画技法. 南昌：江西美术出版社，2004. 1

主要参考书：

1、白湘文等. 美国时装画技法. 北京：中国轻工业出版社，2003. 9

2、A, L, ARNOLD. 时装画技法. 北京：中国纺织出版社，2001. 6

六、实训项目与内容提要

序号	实训项目名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	必做 选做	开设 地点
1	电脑绘制服装人体	正面、侧面、3/4 侧面服装人体各 1 张。	1	2	必开	教室
3	电脑绘制平面图	利用 CORELDRAW 软件绘制 T 恤、短裙、裤子各一款	1	4	必开	教室
4	着装效果图	着装效果图一张	1	2	选开	教室
5	时装表现技法	毛呢、皮革、针织、毛皮、绸缎纱服装效果图	1	4	必开	教室
6	手绘综合服装绘画	系列装效果图、款式图	1	2	必开	教室
7	电脑综合服装绘画	系列装效果图、款式图	1	2	必开	教室

审核人：

执笔人：邓洪涛

参与讨论人员：吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、裘玉英、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇

《服装设计》实训教学大纲

课程代码：0814522034

开课学期：第4学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实训学时：48/16

总学分/实训学分：2.5/1

一、课程简介

《服装设计》是服装设计与工程专业的一门专业基础课。也是服装设计与工程专业学生必修的核心课程之一。本课程通过对服装设计风格、服装设计方法和服装专题设计等知识进行讲解，使学生较深入地了解常见服装设计方法，具备初步的服装设计能力，并提高学生解决实际生产问题的能力。

二、实训的地位、作用和目的

本实训课是《服装设计》课程的重要实践环节。通过实训可以帮助学生深入理解《服装设计》课程的基本概念与基本理论，培养学生分析、观察、实际操作的能力，并提高学生运用《服装设计》基本理论解决实际生产问题的能力。

三、实训方式与基本要求

一人一组进行实训，老师现场指导，对未达到要求的设计作品提出修改意见；要求学生动手前认真准备各种材料，操作中积极思考，完成后认真总结提高，并按要求上交作业。

四、报告与考核

成绩考核以设计作业占90%，上课表现情况占10%综合评分。

五、实训指导书及主要参考书

实训指导书：

刘元风. 服装设计学. 北京：高等教育出版社，2005. 3

主要参考书：

1、鲁葵花. 服装材料创意设计. 长春：吉林美术出版社，2004. 5

2、孙世圃. 服饰图案设计. 北京：中国纺织出版社，2003. 3

3、李当歧. 服装学概论. 北京：高等教育出版社，1999. 7

4、徐慧明. 服装色彩学. 长春：吉林美术出版社，2002. 6

六、实训项目与内容提要

序号	实训项目名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每 组 人数	项 目 学时	必做 选做	开 设 地点
1	品牌服装风格定位模拟练习	根据所学服装风格及风格转换知识,进行品牌服装风格定位模拟练习	3~4	4	必开	教室
2	服装设计方法的训练与比较	运用服装设计方法进行服装款式设计,并对得到的结果进行比较	3~4	4	必开	教室
3	系列服装设计	设计一组适合参赛的作品	3~4	4	必开	教室
4	实用女装系列设计	设计一个系列的实用女装,设计思路与设计形式不限	3~4	4	必开	教室

审核人:

执笔人: 邓洪涛

参与讨论人员: 吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、裘玉英、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇

《服装立体裁剪》实训教学大纲

课程代码: 0814522033

开课学期:

开课专业: 服装设计与工

程

总学时/实训学时: 64/48

总学分/实训学分: 2.5/1

一、课程简介

《立体裁剪》是高等服装院校服装专业学生必修的专业课程之一。属服装结构设计,在服装专业的教学中占有较重要地位。《立体裁剪》课是具有艺术和技术相互融合、理论和实践密切结合的实践性较强的学科。使学生全面系统地了解 and 掌握服装立体裁剪的基本原理和基本技法,掌握构成艺术技法,培养学生具有独立进行整装立体裁剪操作能力,将立体裁剪的理论知识与实践有机地结合起来,培养学生的立体裁剪能力,追求技术美与艺术美的高度统一。

二、实训的地位、作用和目的

《立体裁剪》是一门实践性较强的课程,因此要求学生应具有较好的实际动手能力。通过学生对服装立体裁剪的系统学习,掌握一定的立体裁剪制板技术,并能较好地运用立体裁剪法解决服装结构设计中的立体造型及板型问题,从而提高学生的动手能力,为将来从事服装专业工作打下坚实的理论及实践基础。同时,结合本课程的特点,培养学生的立体造型能力、审美能力和创新能力。

三、实训方式与基本要求

实验方式是让学生在人体台上进行款式造型的设计。要求学生熟练地运用立体裁剪的基本原理,根据上课的示范,进行实际操作,并结合自己的设计意图进行变化创新,完成立体裁剪任务。

四、报告与考核

每个实验项目完成后当场进行评估和考核，并结合学生在裁剪过程中出现的问题，进行总结，组织同学进行讨论和交流，并给予指导。

五、实训指导书及主要参考书

实训指导书：

张文斌. 服装立体裁剪. 北京：中国纺织出版社，1999. 1

主要参考书：

1、白琴芳. 服装立体造型. 上海：上海科学技术出版社，2006. 11

2、王善珏. 服装立体裁剪技法大全. 上海：上海文化出版社，2003. 12

六、实训项目与内容提要

序号	实训项目名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	必做 选做	开设地点
1	人台标志线的 标定	根据要求在人体模型上进行标志线的确定，为立体裁剪做好准备。	2	2	必做	立体裁剪 实验室
2	布手臂的制作	制作布手臂，为立体裁剪做好准备	2	2	必做	立体裁剪 实验室
3	衣身原型的立 体裁剪	掌握原型立体裁剪的原理和技巧	2	2	必做	立体裁剪 实验室
4	省在衣身中的 应用	掌握省道转移的原理和技巧	2	2	必做	立体裁剪 实验室
5	褶、割线在衣身 中的应用	掌握褶和分隔线在衣身中的变化和应用	2	4	必做	立体裁剪 实验室
6	立领、翻领	掌握立领、翻领的裁剪原理和技巧	2	4	必做	立体裁剪 实验室
7	西服领	掌握西服领的裁剪原理和技巧	2	6	必做	立体裁剪 实验室
8	一片袖	掌握一片袖的裁剪原理和技巧	2	4	必做	立体裁剪 实验室
9	羊腿袖	掌握羊腿袖的裁剪原理和技巧	2	2	必做	立体裁剪 实验室
10	波浪裙	掌握波浪裙的裁剪原理和技巧	2	2	必做	立体裁剪 实验室
11	褶裥裙	掌握褶裥裙的裁剪原理和技巧	2	2	必做	立体裁剪 实验室
12	连衣裙	掌握连衣裙的裁剪原理和技巧	2	4	必做	立体裁剪 实验室
13	女套装	掌握女套装的裁剪原理和技巧	2	4	必做	立体裁剪 实验室
14	礼服	掌握礼服的裁剪原理和技巧	2	8	必做	立体裁剪 实验室

撰写人：刘鹤

审定人：易洪雷

参与讨论人：裘玉英、杨俊、郭友南、刘文、刘艳梅、李燕

《服装 CAD》实验教学大纲

课程代码：0814522030

开课学期：6

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：48/32

总学分/实验学分：2/1

实验室名称：纺织服装 CAD 实验室

一、课程简介

服装 CAD 课程，介绍服装 CAD/CAM 的基本类别、发展历史和最新动向，介绍服装 CAD 系统的基本操作、基本功能、工艺作用和配套应用，以及介绍和服装 CAD 推广应用有关的计算机软件的操作和应用。主要内容包括服装 CAD 款式设计，服装 CAD 样片设计，服装 CAD 放码排料等功能。

二、实验的地位、作用和目的

《服装 CAD》是一门实践性很强的学科，因此在电脑上进行款式设计、样片设计、放码排料等是课程必不可少的重要环节。通过实践，可以加深学生对《服装 C A D》课程的理解，巩固课堂内所学的知识。

三、实验方式与基本要求

实验方式是让学生上机，在电脑上进行款式设计、样片设计、放码排料。要求学生以严谨求实的治学态度牢固地掌握使用计算机新软件的基本知识和基本方法，熟练地运用 CAD 系统进行款式设计，衣片设计和放码排料等。

四、报告与考核

每个实验项目完成一张实验报告，由于实验结果都是彩色图片，所以不要求打印，以电

子文件的形式上交进行考核。

五、设备及器材材料配置

电脑、服装 CAD 软件、空白光盘。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：李哲. 服装CAD实验指导书. 嘉兴学院, 2010.2

参考书目：

张鸿志. 服装 CAD 原理与应用. 北京：中国纺织出版社, 2005. 2

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每 组 人 数	项目 学时	项目类 型	必 做 选 做	开设地点
1	服装 CAD 款式设计	练习各软件菜单及工具箱的使用, 进行款式设计。	1	12	设计性	必做	纺织服装 CAD 实验室
2	服装 CAD 样片设计	练习样片设计系统中的各项功能, 进行样片设计。	1	12	设计性	必做	纺织服装 CAD 实验室
3	服装 CAD 放码排料	将一款服装所有衣片进行放码后, 再作出排料图。	1	8	设计性	必做	纺织服装 CAD 实验室

撰写人：(签名) 李哲

审定人：(签名)

参与讨论人：徐利平、刘正

《服装生产管理》实训教学大纲

课程代码：1102522025

开课学期：5

开课专业：服装设计与工

程

总学时/实训学时：64/8

总学分/实训学分：4/0

一、课程简介

《服装生产管理》是服装设计与工程专业的一门专业基础课。它主要讲述服装工业企业生产的组织、计划、协调与控制, 通过本课程的学习, 使学生掌握服装生产管理的基础理论、基本知识和基本技能, 并能运用所学的服装生产管理理论知识解决服装生产过程中生产计划的制定、工序工艺流程的分析、成本核算等问题, 从而培养学生具备适应服装企业管理工作需要的基本知识和能力。

二、实训的地位、作用和目的

本实训课是《服装生产管理》课程的重要实践环节。通过实训可以帮助学生深入了解服装生产的工艺流程, 掌握服装生产过程中各工序的加工内容和技术要求, 掌握服装工序工艺流程分析方法, 巩固课堂上所学的服装生产管理理论知识, 培养学生解决实际问题的能力。

三、实训方式与基本要求

企业参观实习和课堂实训。要求学生以严肃认真的态度进行参观实习, 观察和记录各工

序的加工内容和技术要求，就服装生产过程中存在的问题和现象勤于思考、讨论，并提出解决问题的方案。实训结束后写出实习报告。

四、报告与考核

根据学生提交的实习报告进行考核。实习报告包括实习的目的和要求，实习的内容和过程，实习的心得体会等。根据学生在实训过程中的表现及实习报告给出实习成绩，其中实习表现占 30%，报告 70%。

五、实验指导书及主要参考书

实训指导书：王花娥。《服装生产管理》实训指导书。嘉兴学院，2010.2

参考书目：

- 1、宋惠景，万志琴。服装生产管理。北京：中国纺织出版社，2004.1
- 2、陈东升。新编服装生产管理学。北京：中国轻工业出版社，2005.6
- 3、季晓芬，张颖。现代服装企业生产管理。浙江：浙江大学出版社，2005
- 4、冯翼，冯以玫。服装生产管理与质量控制。北京：中国纺织出版社，2000.6

六、实验项目与内容提要

序号	实训项目名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	必 做 选 做	开设地 点
1	服装企业参观 实习	学习服装生产流程及各工序 的加工技术要求。	全班	4	必 开	服装企 业
2	服装工序工艺 流程	根据服装款式图或样衣进行 服装工序工艺流程分析	2	4	必 开	上课教 室

撰写人：(签名) 王花娥

审定人：(签名)

参与讨论人：裘玉英、李燕、吴咏蔚、刘艳梅、陈淑聪、徐利平、李哲、林彬、刘正

《服装工艺》实验教学大纲

课程代码：0814522007

开课学期：第 3、4 学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：96/64

总学分/实验学分：4/2

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《服装工艺》是服装设计与工程专业的一门专业基础课（必修课），也是服装设计与工程专业的核心课程之一。本课程以服装工艺原理为基础，通过几种典型服装的成衣标准纸样的放缝、排料、裁剪、缝制方法和质量标准的教授和实验，使学生具有独立完成典型服装的成衣标准纸样与成衣制作的基本能力。是学生后续课程、完成课程设计和毕业设计不可缺少的基础。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《服装工艺》课程的重要实践环节。通过实验可以帮助学生深入理解《服装

工艺》课程的基本概念与基本理论，培养学生分析、观察、实际操作的能力，并提高学生运用《服装工艺》基本理论解决实际生产问题的能力。

三、实验方式与基本要求

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确本次实验所用实验方法、使用的机器设备、需要注意的问题等，在此基础上准备好实验所需要的纸样、面料和辅料。

2、实验：学生进入实验室首先调试好自己所使用的机器设备，如穿线、绕底线、装梭芯梭壳、调试针迹密度与松紧等。

指导教师讲解实验步骤、难点及注意事项，通过讲授、示范、指导的方式引导学生进行实验，着重培养学生分析和研究问题的方法，以及动手能力。学生按每人1组进行实验，独立完成实验。要求学生在实验中勤于动手，敏锐观察，细心操作，开动脑筋，分析钻研问题。实验结束后上交实验作品。

四、报告与考核

1、书写实验报告：认真写出实验报告，实验报告的内容大致包括：实验目的和要求、实验设备、实验步骤、实验体会等。实验体会可以包括对实验现象的分析和理解、对实验的改进意见、心得体会等。

实验结束后一周内完成实验报告，并在指定的时间内交回报告。

2、实验考核内容包括以下几个内容：

- (1) 实验出勤情况占总评成绩10%。BB教学平台上的答题情况占总评成绩10%。
- (2) 实验作品：根据每个实验项目的评分标准给出实验作品成绩，占总评分的40%。
- (3) 实验报告：实验结束后学生书写实验报告，并于下一次实验时交回。教师根据学生实验报告书写的完整性、对实验的理解和体会等给出报告成绩，占总评分的40%。
- (4) 实验成绩按100%的比例计入总评成绩。

五、设备及器材材料配置

工业高速平缝机、工业包缝机、粘合机、电熨斗、真空熨烫台、蒸汽发生器、熨烫辅助模具、圆头锁眼机、裁剪桌、多媒体。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：孙兆全. 成衣纸样与服装缝制工艺（第二版）. 北京：中国纺织出版社，2010.3

参考书目：

- 1、张文斌. 服装工艺学（结构设计分册）. 北京：中国纺织出版社，2001.5
- 2、三吉满智子. 服装造型学（理论篇）. 北京：中国纺织出版社，2006.4
- 3、刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技术（女装篇）. 北京：中国纺织出版社，2005.9
- 4、刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技术（男装篇）. 北京：中国纺织出版社，2005.8

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地 点
1	裙装的制作	掌握裙装裁剪、缝制的基本要领和基本步骤。要求学生独立裁剪、缝制裙子 1 条。	1	8	综合性	必做	服装工 艺实验 室
2	裤装的制作	掌握西裤裁剪、缝制的基本要领和基本步骤。要求学生独立裁剪、缝制西裤 1 条。	1	12	综合性	必做	服装工 艺实验 室
3	女衬衣的制	掌握女衬衣裁剪、缝制的基本	1	12	综合	必做	服装工

	作	要领和基本步骤。要求学生独立裁剪、缝制女衬衣1件。			性		艺实验室
4	男衬衣的制作	掌握男衬衣裁剪、缝制的基本要领和基本步骤。要求学生独立裁剪、缝制男衬衣1件。	1	8	综合性	必做	服装工艺实验室
5	女西服的制作	掌握女西服裁剪、缝制的基本要领和基本步骤。要求学生独立裁剪、缝制女西服1件。	1	24	综合性	必做	服装工艺实验室

撰写人：（签名） 徐利平

审定人：（签名）

参与讨论人：林彬、李哲、李燕、刘正

《服装工效学》实验教学大纲

课程代码：0814522032

开课学期：第5学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：32/4

总学分/实验学分：2/0.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《服装工效学》是纺织工程专业的一门专业基础课（必修课）。本课程以人体测量为基础，通过人体静态、动态测量方法及特征等知识的讲解，使学生较深入地了解人体与服装之间的关系，在此基础上掌握人体测量方法，懂得服装人体测量的重要性，初步掌握以人体为基础的服装设计方法，并提高学生分析和解决实际问题的能力。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《服装工效学》课程的重要实践环节。通过实验可以帮助学生深入了解人体动、静态特征对服装结构设计的影响，掌握人体计测方法，建立人体与服装之间的联系，培养和提高学生运用《服装工效学》基本理论解决实际生产问题的能力。

三、实验方式与基本要求

实验方式是学生4~6人为一组，互为测量者和被测量者。要求学生在实验前认真阅读实验指导书，明确实验目的、实验要求和方法，熟悉实验步骤。实验过程中要求学生以严谨求实的态度，按要求规范操作，详细、准确记录实验原始数据。

四、报告与考核

实验结束后要求写出实验报告。实验报告的内容包括：实验目的、实验要求、实验设备和材料、实验步骤、实验结果（实验数据）、数据处理和分析等，并写出实验心得体会。

根据学生在实验过程中的表现、实验报告确定实验考核成绩。实验成绩按10%的比例计入总评成绩。

五、设备及器材材料配置

马丁测量仪、眉笔、消毒棉

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：王花娥，《服装工效学》实验指导书，嘉兴学院，2010.2

参考书目：

- 1、徐军，陶开山．人体工程学．北京：中国纺织出版社，2002.11
- 2、张文斌，方方．服装人体工效学．上海：东华大学出版社，2008.9

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地 点
1	人体静态尺寸测量	掌握人体长度、围度、深度、宽度和弧度等测量方法。	4~6	2	验证性	必做	纺织工程实验室
2	人体动态尺寸测量	了解人体动态形变对服装形变及服装松量的影响。	4~6	2	验证性	必做	纺织工程实验室

撰写人：（签名） 王花娥

审定人：（签名）

参与讨论人：裘玉英、李燕、吴咏蔚、刘艳梅、陈淑聪、徐利平、李哲、林彬、邓红涛、刘正

《服装工业制版》实验教学大纲

课程代码：0814532014

开课学期：第 6 学期

开课专业：服装与设计工程

总学时/实验学时：32/16

总学分/实验学分：1.5/0.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介：

通过学习本课程，使学生掌握服装工业制版的基本步骤和要求，服装工业样板绘制和推放方法，了解排料的基础知识，能够运用所学知识进行基本款式的工业样板制作和推放。

二、实验的地位、作用和目的：

服装工业制板是一门专业技能课程，学生只有通过大量的实践操作，才能将真正将理论知识与实践相结合，并在实践中真正去理解服装结构。

三、实验方式与基本要求：

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确本次实验所用实验方法和需要注意的问题等。

2、操作：学生按实验步骤先按款式的中间尺码进行结构设计，按照款式各部位档差，计算结构图各个关键点的堆放尺寸，进而画出全部尺码的结构图。学生只有通过大量的实践操作，才能将真正将理论知识与实践相结合，并在实践中真正去理解服装结构。

指导教师讲解实验难点及注意事项，通过提问的方式引导学生深入思考与实验现象有关的一些问题，着重培养学生观察实验、综合考虑问题的能力，使学生学会分析和研究问题的方法。按要求独立完成实验。要求学生在实验中勤于动手，敏锐观察，细心操作，开动脑筋，分析钻研问题。实验结束后经教师检查并签名。

四、报告与考核：

要求学生在实验完成后，上交完整的牛皮纸样，实验成绩以纸样成绩为准。

五、设备、器材及耗材配置：

每位同学配备一张打板台，作图工具和纸张学生自备。

六、实验指导书及主要参考书：

实验指导书：林彬.《服装工业制板》指导书. 嘉兴学院, 2010. 2。

参考书目：

(1) 李正：服装工业制板，上海，东华大学出版社，2006. 3.

(2) 刘瑞璞：服装纸样设计原理与技术（女装篇），北京，中国纺织出版社，2005. 9。

(3) 刘瑞璞：服装纸样设计原理与技术（男装篇），北京，中国纺织出版社，2005. 8。

七、实验项目与内容提要：

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	实验 学时	实验 类型	必做 选做	所在实验分室
1	原型放码	掌握上身、袖子放码的方法和步骤	1	2	综合	必做	纸样室
2	裙子放码	掌握裙片放码的方法和步骤	1	2	综合	必做	纸样室
3	裤子放码	掌握裤片及零部件放码的方法和步骤	1	2	综合	必做	纸样室
4	衬衫放码	掌握衣片、袖片、领片、口袋放码的方法和步骤	1	2	综合	必做	纸样室
5	女外套放码	掌握分片女外套放码的方法和步骤	1	4	综合	必做	纸样室
6	西装放码	掌握男西装放码的方法和步骤	1	4	综合	必做	纸样室

撰写人：（签名）林彬

审定人：（签名）裘玉英

参与讨论人员：李燕 李哲 徐利平

《成衣整体设计》实验教学大纲

课程代码：0814532047

开课学期：第 7 学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：80/48

总学分/实验学分：3.5/1.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《成衣整体设计》是服装设计与工程专业的服装技术与管理模块的一门专业模块课。本课程的基本任务是以服装款式设计、服装结构设计和服装工艺设计理论为基础，通过从服装款式设计到成衣制作完成整个过程的学习与实验，学生将具备根据项目命题及流行趋势设计服装，并绘制出相应的服装效果图的能力，具备能够选择与设计相适的面辅料与服饰配件的能力，具备服装结构设计和成衣工艺设计能力，并且具备能独立完成成衣制作的能力。是学生完成课程设计和毕业设计不可缺少的基础。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《成衣整体设计》课程的重要实践环节。通过实验可以帮助学生深入理解《成衣整体设计》课程的基本概念与基本理论，培养学生对成衣品牌类型、品牌风格、品牌运营策略及流行信息进行调查、整理和分析的能力；对设计元素、设计风格在不同成衣类型的应用设计，以及根据对应市场开发成衣新产品的设计能力。

三、实验方式与基本要求

1、实验方式：通过教师讲解演示→学生实践练习→教师辅导→教师点评→学生再练习→学生自评→教师测评的完整环节理解掌握成衣设计的方法。

2、基本要求：本实验不仅要求学生掌握服装专业基础知识和基本技能，而且要求学生加强设计、版型、工艺的综合能力。掌握成衣产品设计与企划的流程；掌握产品成衣产品设计的方法与步骤。

3、本实验围绕真实或虚拟项目开展。

4、学生根据工作任务进行市场调研、流行趋势分析，对产品设计三要素的选择与搭配，设计出符合消费者需求、具有时尚感、适销对路的产品；绘制较完美、比例结构合理的款式图和制作策划书。

5、学生根据设计定位、材料的选配和款式设计图进行板型的制作与样衣的试制。

6、学生按组进行实验，通过团队合作完成实验。要求学生在实验结束后上交实验作品。

四、报告与考核

1、产品策划书

2、成衣作品及相应样板

3、实验考核内容包括以下几个内容：

- (1) 产品策划书，占总评成绩的30%；
- (2) 成衣作品及相应样板，占总评分的50%。
- (3) 实验出勤情况占总评成绩10%。

五、设备及器材材料配置

工业高速平缝机、工业包缝机、粘合机、电熨斗、真空熨烫台、蒸汽发生器、熨烫辅助模具、圆头锁眼机、裁剪桌、多媒体。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：庄立新，韩静. 成衣产品设计. 北京：中国纺织出版社，2009.7

参考书目：

- 1、张文斌. 服装工艺学（结构设计分册）. 北京：中国纺织出版社，2001.5
- 2、三吉满智子. 服装造型学（理论篇）. 北京：中国纺织出版社，2006.4
- 3、刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技术（女装篇）. 北京：中国纺织出版社，2005.9
- 4、刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技术（男装篇）. 北京：中国纺织出版社，2005.8

- 5、熊晓燕 江平. 服装专题设计. 北京: 高等教育出版社, 2003.8
- 6、刘晓刚. 品牌服装设计. 上海: 东华大学出版社, 2007.6
- 7、刘晓刚、崔玉梅. 基础服装设计. 上海: 东华大学出版社, 2004.3
- 8、林松涛. 成衣设计. 北京: 中国纺织出版社, 2005.12
- 9、孙进辉, 李军. 女装成衣设计实务. 北京: 中国纺织出版社, 2008.7

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地 点
1	成衣产品款式设计	根据产品定位开发对应市场的成衣新产品, 并绘制款式图和制作策划书。	3~5	16	设计性	必做	服装工艺实验室
2	成衣产品版型设计	根据设计稿进行版型设计, 并进行反复修改, 直至符合设计与产品要求。	3~5	16	综合性	必做	服装工艺实验室
3	成衣产品工艺制作	根据设计稿与样板设计工艺流程, 并进行样衣制作。	3~5	16	综合性	必做	服装工艺实验室

撰写人: (签名) 徐利平

审定人: (签名)

参与讨论人: 林彬、李哲、李燕、刘正

《羊毛衫基础工艺》实验教学大纲

课程代码: 0814532067

开课学期: 第 5 学期

开课专业: 服装设计与工程

总学时/实验学时：48/16

总学分/实验学分：2.5/0.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《羊毛衫基础工艺》是服装设计与工程专业的一门专业模块课，也是服装设计与工程专业羊毛衫设计与工艺模块必修的核心课程之一。本课程以课堂理论为主，加以一定的实践操作，具有理论与实践相结合的特点。本课程通过对羊毛衫生产工艺流程、各类横机的三角结构及编织原理、羊毛衫基本组织和花色组织的设计与编织原理等知识的讲解，使学生较深入地了解羊毛衫组织设计的方法，同时掌握手摇横机的基本操作，并具备织物的设计与编织能力。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《羊毛衫基础工艺》课程的重要实践环节。通过实验可以加深学生对理论知识的理解，巩固、应用所学理论，其目的是使学生较深入地了解横机的基本构成、三角的基本结构和走针轨迹、羊毛衫的基本组织和花色组织的编织原理，掌握手摇横机的操作方法及各种组织的编织，使学生使学生具备初步的产品开发能力，并提高学生解决实际生产问题的能力。

三、实验方式与基本要求

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确本次实验所用实验方法、使用的仪器设备、需要注意的问题等，在此基础上写出预习报告，内容包括：实验目的和基本原理，简单的实验步骤等。

2、实验：学生进入实验室首先核对实验仪器，熟悉仪器操作方法。老师检查预习情况并做好记录，包括预习报告和对实验的理解。

指导教师讲解实验难点及注意事项，通过提问的方式引导学生深入思考与实验有关的一些问题，着重培养学生综合考虑问题的能力，使学生学会分析和研究问题的方法。

四、报告与考核

实验报告内容要求包括实验目的、实验要求、实验过程、总结等。实验报告完整、整洁。

1、书写实验报告：认真写出实验报告，实验报告的内容大致包括：实验目的和要求、实验过程和实验总结等，实验报告完整、整洁。

2、实验考核内容：成绩考核以实验操作占70%，实验报告占20%、上课表现情况占10%综合评分。

五、设备及器材材料配置

手摇横机、纱线。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：裘玉英. 羊毛衫基础工艺实验指导书. 嘉兴学院, 2010.4

参考书目：

1、杨荣贤. 横机羊毛衫生产工艺设计. 北京：中国纺织出版社，2008. 1

2、龙海如. 针织学. 北京：中国纺织出版社，2008. 6

3、丁钟复. 羊毛衫生产工艺. 北京：中国纺织出版社，2007. 9

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地点
----	------	-----------------------	----------	----------	----------	----------	------

1	手摇横机的工作原理	熟悉横机的基本结构与工作原理，掌握手摇横机的操作过程。	2	2	验证性	必做	服装工程实验室
2	花色组织的设计与编织	掌握各种花色组织的的设计与编织方法。	2	14	综合性	必做	服装工程实验室

撰写人：（签名） 裘玉英

审定人：

参与讨论人员： 吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、邓洪涛、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇

《羊毛衫生产工艺》实验教学大纲

课程代码：0814522068

开课学期：第 6 学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：48/16

总学分/实验学分：2.5/0.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《羊毛衫生产工艺》是服装设计与工程专业的一门专业选修课，主要讲解羊毛衫生产的工艺流程、各类羊毛衫的编织工艺设计等。通过本课程的学习，使学生能够系统地了解羊毛衫生产的工艺、技术与设备的专业基础知识，掌握羊毛衫产品工艺设计的方法与技巧，培养学生具有各种款式羊毛衫成衣工艺设计和羊毛衫生产的技术管理能力。

通过本课程的学习，要求学生

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《羊毛衫生产工艺》课程的重要实践环节。通过实验可以帮助学生深入了解羊毛衫生产的工艺流程，掌握羊毛衫成衣编织工艺的基本知识和操作技能，培养学生实际操作的能力，并提高学生运用《羊毛衫生产工艺》基本理论解决实际生产问题的能力。

三、实验方式与基本要求

实验采用上机操作的方式进行。要求学生在实验前准备好编织所需的各种用具、编织工艺操作单等。实验过程中要求学生按照编织工艺操作单认真操作，熟练运用横机进行羊毛衫衣片的编织，并能解决操作过程可能出现的各种问题。

四、报告与考核

每个实验项目完成一份实验报告，由于实验结果是羊毛衫或衣片实物，所以根据学生提交的实验报告、羊毛衫或衣片实物的制作质量、实验过程的表现进行考核。

五、设备及器材材料配置

手摇横机、套口机、穿线板、移圈柄、翻针板、重锤、织针、螺丝刀、剪刀、毛纱等。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：王花娥，《羊毛衫生产工艺》实验指导书，嘉兴学院，2010.2

参考书目：

1、丁钟复，羊毛衫生产工艺，北京：中国纺织出版社，2002.1

2、杨荣贤，横机羊毛衫生产工艺设计，北京：中国纺织出版社，1997.4

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地 点
1	编织密度片	根据毛衫编织要求，调节编织密度，编织密度片。	1~2	2	设计性	必做	针织实验室
2	衣片的设计 编织	设计编织操作工艺单，编织羊毛衫衣片。	1~2	10	设计性	必做	针织实验室
3	羊毛衫成衣	运用套口机缝合羊毛衫，掌握	1~2	4	设计	必做	针织实

	工艺	套口机的操作方法和成衣质量要求。			性		验室
--	----	------------------	--	--	---	--	----

撰写人：(签名) 王花娥

审定人：(签名)

参与讨论人：裘玉英、李燕、吴咏蔚、刘艳梅、陈淑聪、徐利平、李哲、林彬、邓红涛、刘正

《电脑横机基础编程》实验教学大纲

课程代码：0806532082

开课学期：第 5 学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：48/32

总学分/实验学分：2/1

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《电脑横机基础编程》是服装设计与工程专业的一门专业模块课，也是服装设计与工程专业毛衫设计与工艺模块必修的核心课程之一。本课程以羊毛衫基本组织编织工艺原理为基础，通过对电脑横机的构成、电脑横机的编程等知识的讲解，使学生了解电脑横机的基本构成，掌握电脑横机操作和电脑编程方法。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《电脑横机基础编程》课程的重要实践环节。通过实验可以加深学生对理论知识的理解，巩固、应用所学理论，其目的是使学生较深入地了解利用电脑横机进行毛衫产品设计的方法，具备初步的产品开发能力，并提高学生解决实际生产问题的能力。

三、实验方式与基本要求

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确本次实验所用实验方法、使用的仪器设备、需要注意的问题等，在此基础上写出预习报告，内容包括：实验目的和基本原理，简单的实验步骤等。

2、实验：学生进入实验室首先核对实验仪器，熟悉仪器操作方法。老师检查预习情况并做好记录，包括预习报告和对实验的理解。

指导教师讲解实验难点及注意事项，通过提问的方式引导学生深入思考与实验有关的一些问题，着重培养学生综合考虑问题的能力，使学生学会分析和研究问题的方法。实验结束后经教师检查并签名实验才有效。

四、报告与考核

实验报告内容要求包括实验目的、实验要求、实验过程、总结等。实验报告完整、整洁。

1、书写实验报告：认真写出实验报告，实验报告的内容大致包括：实验目的和要求、实验过程和实验总结等，实验报告完整、整洁。

2、实验考核内容：成绩考核以实验操作占70%，实验报告占20%、上课表现情况占10%综合评分。

五、设备及器材材料配置

电脑横机、纱线。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：裘玉英. 电脑横机基础编程实验指导书. 嘉兴学院, 2010.4

参考书目：

1、郭凤芝. 电脑横机的使用与产品设计. 北京：中国纺织出版社, 2009.7

2、杨尧栋, 宋广礼. 针织物组织与产品设计. 北京: 中国纺织出版社, 1998.6

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地点
1	电脑横机基础操作	掌握电脑横机的操作过程, 包括开机、关机、穿纱等。	2	4	验证性	必做	服装工程 实验室
2	基本组织的编程设计	掌握上机编织程序的制作, 进行基本组织的程序设计与编织。	2	8	综合性	必做	服装工程 实验室
3	花色组织的编程设计	掌握各种花色组织的的设计、编程与编织方法。	2	20	综合性	必做	服装工程 实验室

撰写人:(签名) 裘玉英

审定人:

参与讨论人员: 吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、邓洪涛、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇

《羊毛衫产品设计》实验教学大纲

课程代码：0814532066

开课学期：第 7 学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：48/32

总学分/实验学分：2/1

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

《羊毛衫产品设计》是服装设计与工程专业的一门专业选修课，以羊毛衫生产工艺为基础，通过对羊毛衫款式设计、组织设计、编织工艺设计等知识的讲解，使学生较深入了解羊毛衫产品设计开发流程，初步具备羊毛衫产品设计的基本知识，并提高学生解决实际生产问题的能力。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《羊毛衫产品设计》课程的重要实践环节。通过实验可以帮助学生深入理解羊毛衫产品设计的基本要求、基本内容，掌握羊毛衫产品设计开发过程中各个工作环节的实际操作方法和要求，培养和提高学生羊毛衫产品设计开发的能力。

三、实验方式与基本要求

实验以学生自主设计、操作为主，老师给予辅助性指导为辅。要求学生根据设计主题，确定设计思路和内容，绘出设计效果图。根据设计效果图进行织物组织开发，设计编织操作工艺单。上机进行衣片的编织和缝合，解决实验操作过程中出现的各种技术问题。

指导教师讲解实验过程中各个环节的难点及注意事项，着重培养学生独立思考解决问题的能力。

四、报告与考核

实验结束要求学生提交实验报告。实验报告的内容包括：实验目的和要求、实验设备、款式图、编织工艺操作单、产品规格单、产品实物照片。

考核方式：实验考核内容包括平时表现10%、实验报告20%、成品效果40%。实验成绩按70%的比例计入总评成绩。

五、设备及器材材料配置

手摇横机、套口机、穿线板、翻针板、移圈柄、重锤、织针、剪刀、毛纱等。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：王花娥。《羊毛衫产品设计》实验指导书。嘉兴学院，2010.2

参考书目：

1、沈雷。针织毛衫组织设计。上海：东华大学出版社，2009.11

2、沈雷. 针织毛衫造型与色彩设计. 上海: 东华大学出版社, 2009.11

3、沈雷. 针织毛衫装饰设计. 上海: 东华大学出版社, 2009.11

4、沈雷. 针织毛衫设计创意与技巧. 上海: 东华大学出版社, 2009.11

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目 类型	必做 选做	开设地 点
1	羊毛衫设计 制作	了解羊毛衫设计流程, 掌握羊 毛衫设计制作基本方法。	1~2	32	综合 性	选做	针织实 验室

撰写人: (签名) 王花娥

审定人: (签名)

参与讨论人: 裘玉英、李燕、吴咏蔚、刘艳梅、陈淑聪、徐利平、李哲、林彬、邓红涛、刘正

《工业样板设计》实验教学大纲

课程代码：0814532061

开课学期：第 6 学期

开课专业：服装与设计工程

总学时/实验学时：32/16

总学分/实验学分：1.5/0.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介：

通过学习本课程，使学生掌握服装工业制板的基本步骤和要求，服装工业样板绘制和堆放方法，了解排料的基础知识，能够运用所学知识进行基本款式的工业样板制作和堆放。

二、实验的地位、作用和目的：

工业样板设计是一门专业技能课程，学生只有通过大量的实践操作，才能将真正将理论知识与实践相结合，并在实践中真正去理解服装结构。

三、实验方式与基本要求：

1、预习：学生必须认真阅读实验指导书，了解实验目的和原理，明确本次实验所用实验方法和需要注意的问题等。

2、操作：学生按实验步骤先按款式的中间尺码进行结构设计，按照款式各部位档差，计算结构图各个关键点的堆放尺寸，进而画出全部尺码的结构图。学生只有通过大量的实践操作，才能将真正将理论知识与实践相结合，并在实践中真正去理解服装结构。

指导教师讲解实验难点及注意事项，通过提问的方式引导学生深入思考与实验现象有关的一些问题，着重培养学生观察实验、综合考虑问题的能力，使学生学会分析和研究问题的方法。按要求独立完成实验。要求学生在实验中勤于动手，敏锐观察，细心操作，开动脑筋，分析钻研问题。实验结束后经教师检查并签名。

四、报告与考核：

要求学生在实验完成后，上交完整的牛皮纸样，实验成绩以纸样成绩为准。

五、设备、器材及耗材配置：

每位同学配备一张打板台，作图工具和纸张学生自备。

六、实验指导书及主要参考书：

实验指导书：林彬.《工业样板设计》指导书. 嘉兴学院, 2010. 2。

参考书目：

- (1) 李正：服装工业制板，上海，东华大学出版社，2006. 3.
- (2) 刘瑞璞：服装纸样设计原理与技术（女装篇），北京，中国纺织出版社，2005. 9.
- (3) 刘瑞璞：服装纸样设计原理与技术（男装篇），北京，中国纺织出版社，2005. 8.

七、实验项目与内容提要:

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	实验 学时	实验 类型	必做 选做	所在实验分室
1	原型放 码	掌握上身、袖子放码的方法和 步骤	1	2	综合	必做	纸样室
2	裙子放 码	掌握裙片放码的方法和步骤	1	2	综合	必做	纸样室
3	裤子放 码	掌握裤片及零部件放码的方 法和步骤	1	2	综合	必做	纸样室
4	衬衫放 码	掌握衣片、袖片、领片、口袋 放码的方法和步骤	1	2	综合	必做	纸样室
5	女外套 放码	掌握分片女外套放码的方法 和步骤	1	4	综合	必做	纸样室
6	西装放 码	掌握男西装放码的方法和步 骤	1	4	综合	必做	纸样室

撰写人: (签名) 林彬

审定人: (签名) 裘玉英

参与讨论人员: 李燕 李哲 徐利平

《服饰配件》实验教学大纲

课程代码：0814532052

开课学期：第6学期

开课专业：服装设计与工程

总学时/实验学时：32/16

总学分/实验学分：1.5/0.5

实验室名称：服装工程实验室

一、课程简介

本课程是服装设计与工程专业的一门专业选修课。通过本课程的理论教学、实践操作和创作设计，使学生掌握服饰配件设计的理论知识，具有审美和鉴赏的能力，具有一定的服饰配件设计创作和制作的能力，提高学生的服装服饰的搭配能力，提高服饰艺术整体设计的能力。要求学生掌握本课程的基本理论；认知该课程设计领域的常用材料与工具，初步掌握其创作方法；掌握一定的设计手法，独立完成服饰配件的设计制作；加强设计思想和设计理念的发掘与提升，提高创造性思维和整体性创造设计能力；提高服饰配件方面的审美和鉴赏力，提高专业素养；初步探索服饰配件流行趋势和市场设计动态。

二、实验的地位、作用和目的

本实验课是《服饰配件》课程的重要实践环节。通过实验可以加深学生对理论知识的理解，巩固、应用所学理论，其目的是培养学生服饰配件设计创作和制作的能力，提高学生的服装服饰的搭配能力，提高服饰艺术整体设计的能力。

三、实验方式与基本要求

一人一组进行实验，老师进行现场演示制作，并对学生进行指导，对未达到要求的作品提出修改意见；要求学生动手前认真准备各种材料，操作中积极思考，完成后认真总结提高，并按要求上交作业及相关材料。

四、报告与考核

考核内容：成绩考核以实验操作和作业占80%、上课表现情况占20%综合评分。

五、设备及器材材料配置

缝纫机、手缝针、涤缎面料、钩针、毛线、剪刀等。

六、实验指导书及主要参考书

实验指导书：张祖芳. 服饰配件设计. 上海：上海美术人民出版社，2007.6

参考书目：

- 1、黎丹文著. 休闲时装配饰—帽子、包袋的设计与制作. 北京：中国轻工业出版社，2000.7
- 2、孙荪著. 时尚结艺. 上海：上海科学技术出版社，2002.5
- 3、郑世权 杨然编著. 中国结传统基本结. 云南：云南人民出版社，2002.1

七、实验项目与内容提要

序号	实验名称	目的要求、内容提要 (限 20 字)	每组 人数	项目 学时	项目类型	必做 选做	开设地点
1	手针工艺	扳网和立体布纹的设计制作	1	4	设计性	必做	服装工程 实验室
2	编结饰品	中国结和盘扣的设计制作	1	2	设计性	必做	服装工程 实验室
3	花饰品	布艺花和钩编花的设计制作	1	4	设计性	必做	服装工程 实验室
4	包袋制作	珍珠手袋的设计制作	1	6	综合性	必做	服装工程 实验室

撰写人：（签名） 裘玉英

审定人：

参与讨论人员：吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、邓洪涛、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇

《缝纫工艺实习》实习教学大纲

课程代码：0814519027

课程名称：缝纫工艺实习

周 数：2

学 分：1

一、目的与任务

《缝纫工艺实习》是服装设计与工程专业的一门必修课程。通过本课程的训练，培养学生缝纫实际操作能力，要求学生熟练掌握工业缝纫机的使用方法，了解车缝基本的质量标准，并能熟练操作，了解服装零部件的构成、裁剪、质量要求并能熟练进行缝制，为以后的服装制作打好基础。

二、基本要求

《缝纫工艺实习》应安排在《服装工艺》等必修课之前进行。在实习过程中，要求每位学生以科学态度认真负责的工作，并养成保质、保量及按时完成任务的良好习惯，为此要求做到：

- 1、学会绕底线、穿线，能够熟练地调节底面线的张力和针距大小，能够熟练使用工业缝纫机。
- 2、掌握各种缝型的制作。每位学生独立完成平缝、来去缝、卷边缝、内包缝、外包缝。
- 3、掌握围裙袖套的制作。每位学生独立完成围裙与袖套的制作。
- 4、掌握嵌线袋和直插袋等零部件的制作，并完成零部件的制作。
- 5、实习以1人/组进行。

三、内容

《缝纫工艺实习》内容包括高速工业平缝机简介与操作训练、踩鞋垫练习、各种缝型练习、袖套的制作、围裙的制作、零部件制作等，实习总学时为二周，具体安排如下：

实习内容与时间分配表:

序号	实习内容	形式	地点	分组情况	时间安排
1	实习动员	上课	教室	1人/组	0.5天
2	高速工业平缝机简介与操作训练	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	0.5天
3	踩鞋垫练习	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
4	各种缝型练习	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
5	袖套的制作	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
6	围裙的制作	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	2天
7	零部件(女裤插袋)制作	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
8	零部件(男裤后袋)制作	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
9	实习作品讲评		服装工艺实验室	全班	1天
10	撰写《缝纫工艺》报告书		教室,图书馆	1人/组	1天
合计					10天

四、考核方式与评分办法

指导教师根据学生平时的出勤情况、实习报告书质量,以及学生在实习作品综合评定成绩。按实习期间出勤情况 10%、实习作品 80%、实习报告书质量 10%的比例综合计算实习成绩。通过折算,实习的最终成绩以优、良、中、及格和不及格五级分制评定。

实习期间学生因故累计五天未参加实习者,不予评定成绩。凡实习未通过者,不取得该学分。

审核人:(签名)

执笔人:(签名) 徐利平

参与讨论人员: 林彬、李哲、李燕、刘正

《成衣工艺实习 1》实习教学大纲

课程代码：0814519028

课程名称：成衣工艺实习 1

周 数：4

学 分：2

一、目的与任务

《成衣工艺实习 1》是服装设计与工程专业的模块一（服装技术与管理）与模块二（服装营销）的一门必修课程。通过本课程的训练，使学生巩固《服装材料学》、《服装设计》、《女装结构设计》、《服装工艺》等先修课程所学基本理论，并使学生在服装设计、服装制版、修正与制作的过程中，把服装设计、服装制版、制作理论与实践结合起来，做到理论联系实际，在实际操作中掌握服装从设计到制作工艺的理论，进一步领会服装设计、服装结构与工艺的内在规律，为正确分析、制订各种服装打下基础，从而培养学生严谨细致的工作作风，提高学生解决生产实际问题与设计创新的能力。

二、基本要求

《成衣工艺实习 1》应安排在《服装设计》、《服装材料学》、《服装结构》、《服装工艺》等必修课之后进行。在实习过程中，要求每位学生以科学态度认真负责的工作，并养成保质、保量及按时完成任务的良好习惯，为此要求做到：

- 1、运用课堂所学的理论知识，明确服装的设计意图，画出服装的设计稿。
- 2、根据设计稿，进行服装结构设计。用白坯布进行裁剪并假缝，然后进行样板修正。
- 3、将修正的样板返还到平面，进行样板制作。
- 4、进行裁剪、缝制、熨烫直至完成服装成品。
- 5、对服装进行成衣熨烫与整理。
- 6、实习以 1 人/组进行。

三、内容

《成衣工艺实习 1》内容包括衬衫设计与制作、礼服设计与制作等，实习总学时为四周，

具体安排如下：

实习内容与时间分配表：

序号	实习内容	形式	地点	分组情况	时间安排
1	衬衫设计、面辅料采购	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	2天
2	衬衫制版、假缝、样板修正	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	2天
3	衬衫制作	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	2天
4	礼服设计、面辅料采购	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	2天
5	礼服制版、假缝、样板修正	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	3天
6	礼服制作	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	8天
7	撰写《成衣工艺1》报告书		教室 图书馆	1人/组	1天
合计					20天

四、考核方式与评分办法

指导教师根据学生平时的出勤情况、实习报告书质量，以及学生在实习作品综合评定成绩。按实习期间出勤情况 10%、实习作品 80%、实习报告书质量 10%的比例综合计算实习成绩。通过折算，实习的最终成绩以优、良、中、及格和不及格五级分制评定。

实习期间学生因故累计五天未参加实习者，不予评定成绩。凡实习未通过者，不取得该学分。

审核人：（签名）

执笔人：（签名）徐利平

参与讨论人员：林彬、李哲、李燕、王花娥

《成衣工艺实习 2》实习教学大纲

课程代码：0814519029

课程名称：成衣工艺实习 2

周 数：4

学 分：2

一、目的与任务

《成衣工艺实习 2》是服装设计与工程专业的模块一（服装技术与管理）与模块二（服装营销）的一门必修课程。通过本课程的训练，使学生巩固《服装材料学》、《服装设计》、《服装立体裁剪》、《服装结构》、《服装工艺》等先修课程所学基本理论，并使学生在服装设计、服装制版、修正与制作的过程中，把服装设计、服装制版、制作理论与实践结合起来，做到理论联系实际，在实际操作中掌握服装从设计到制作工艺的理论，进一步领会服装设计、服装结构与工艺的内在规律，为正确分析、制订各种服装打下基础，从而培养学生严谨细致的工作作风，提高学生解决生产实际问题与设计创新的能力。

二、基本要求

《成衣工艺实习 2》应安排在《服装材料学》、《服装设计》、《服装结构》、《服装工艺》等必修课之后进行。在实习过程中，要求每位学生以科学态度认真负责的工作，并养成保质、保量及按时完成任务的良好习惯，为此要求做到：

- 1、运用课堂所学的理论知识，明确服装的设计意图，画出服装的设计稿。
- 2、根据设计稿，进行服装结构设计。用白坯布进行裁剪并假缝，然后运用服装立体裁剪知识进行样板修正。
- 3、将修正的样板返还到平面，进行面料样板和里料样板的制作。
- 4、进行裁剪、缝制、熨烫直至完成服装成品。
- 5、对服装进行成衣熨烫与整理。
- 6、实习以 1 人/组进行。

三、内容

《成衣工艺实习 2》内容为带有全里工艺的男西装一件。由学生自行设计款式、打版、

裁剪、制作，款式不限。实习总学时为四周，具体安排如下：

实习内容与时间分配表：

序号	实习内容	形式	地点	分组情况	时间安排
1	实习动员	上课	教室		0.5天
2	采购面料		校外		0.5天
3	男西装纸样设计及板形修正	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	3天
4	裁剪	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
5	粘衬、打线丁	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
6	收省、推门	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
7	覆衬	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
8	开手巾袋	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
9	开大袋	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
10	做内袋	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
11	覆挂面	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
12	做后背、前后片连接	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
13	绱领	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
14	做袖	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
15	装袖	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
16	装垫肩、做下摆	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
17	锁眼、订扣、整烫	上机操作	服装工艺实验室	1人/组	1天
18	实验作品讲评		服装工艺实验室		1天
19	撰写《成衣工艺2》报告书		教室图书馆		1天
合计					20天

四、考核方式与评分办法

指导教师根据学生平时的出勤情况、实习报告书质量，以及学生在实习作品综合评定成绩。按实习期间出勤情况 10%、实习作品 80%、实习报告书质量 10%的比例综合计算实习成绩。通过折算，实习的最终成绩以优、良、中、及格和不及格五级分制评定。

实习期间学生因故累计五天未参加实习者，不予评定成绩。凡实习未通过者，不取得该学分。

审核人：（签名）

执笔人：（签名）徐利平

参与讨论人员：林彬、李哲、李燕、王花娥

《基础针织实习》实习教学大纲

课程代码：0814519030

课程名称：基础针织实习

周 数：4

学 分：2

一、目的与任务

《基础针织实习》是服装设计与工程专业毛衫设计与工艺模块的一门必修课程。通过本课程的训练，使学生基本了解手摇横机的基本构造、羊毛衫基本组织和花色组织的基本编织和羊毛衫衣片的编织方法，并使学生在羊毛衫组织设计、色彩设计、横机编织和工艺调试等方面得到系统的训练，从而培养学生的工程意识以及严谨细致的工作作风，提高学生解决工程实际问题与技术创新的能力。

二、基本要求

《基础针织实习》应安排在《羊毛衫基础工艺》、《电脑横机基础编程》、《羊毛衫生产工艺》等必修课之前进行。在实习过程中，要求每位学生以科学态度认真负责的工作，并养成保质、保量及按时完成的良好习惯，为此要求做到：

- 1、能根据机器机号进行纱线的选择。
- 2、能够熟练使用手摇横机进行织物的编织，从而掌握各种针织物组织的编织原理。
- 3、能进行羊毛衫衣片的编织，掌握收放针的基本方法
- 4、进行必要的工艺调整，包括密度、牵拉等，直至编织出符合要求作品。
- 5、能对编织过程中出现的问题进行分析和工艺调整，从而提高解决实际问题的能力。

三、内容

《基础针织实习》内容包括羊毛衫基本组织、花色组织的设计与编织、羊毛衫衣片的编织，实习总学时四周，具体安排如下：

实习内容与时间分配表：

序号	实习内容	形式	地点	分组情况	时间安排
1	实习动员，资料准备	上课	教室	1人/组	1天
2	手摇横机的安装调试	上课	针织实验室	1人/组	1天

3	基本组织的编织	上机操作	针织实验室	1人/组	4天
4	羊毛衫前片的编织	上机操作	针织实验室	1人/组	4天
5	羊毛衫后片的编织	上机操作	针织实验室	1人/组	3天
6	羊毛衫袖片的编织	上机操作	针织实验室	1人/组	3天
7	羊毛衫附件编织、缝合和后整理	上机操作	针织实验室	1人/组	3天
9	撰写《基础针织实习》报告书		教室	1人/组	1天
合计					20天

四、考核方式与评分办法

指导教师根据学生平时的出勤情况、实习报告书质量，以及学生在实习过程中的表现综合评定成绩。按实习期间出勤情况 10%、实习表现 20%、实习报告书质量 70%的比例综合计算实习成绩。通过折算，实习的最终成绩以优、良、中、及格和不及格五级分制评定。

实习期间学生因故累计五天未参加实习者，不予评定成绩。凡实习未通过者，不取得该学分。

审核人：（签名）

执笔人：（签名） 裘玉英

参与讨论人员： 吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、邓洪涛、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇

《毛衫工艺实习》实习教学大纲

课程代码：0814519031

课程名称：毛衫工艺实习

周 数：4

学 分：2

一、目的与任务

《毛衫工艺实习》是服装设计与工程专业毛衫模块的一门专业必修课。通过本课程的训练，使学生巩固《羊毛衫基础工艺》、《羊毛衫生产工艺》等先修课程所学基本理论。通过本课程的训练，使学生能够系统地了解羊毛衫生产的工艺流程、所用设备及技术要求等专业基础知识，掌握各类羊毛衫产品工艺设计的方法与技巧，培养学生具有各种款式羊毛衫工艺设计和编织能力，提高学生手摇横机的基本操作技能。

二、基本要求

《毛衫工艺实习》应安排在《羊毛衫基础工艺》、《羊毛衫生产工艺》等课程之后进行。在实习过程中，要求每位学生以科学态度认真负责地工作，并养成保质、保量及按时完成任务的良好习惯，为此要求做到：

- 1、能够熟练运用课堂上所学的羊毛衫设计的基本理论知识，进行羊毛衫款式设计、规格设计、织物组织设计及编织工艺计算。
- 2、要求每位同学自行设计羊毛衫的织物组织，并进行密度片的编织、密度的测定、羊毛衫编织工艺的计算，编制出羊毛衫编织工艺操作单。
- 3、根据自行设计的编织工艺操作单，在手摇横机上进行羊毛衫衣片的编织操作。在操作工程中，要求学生能够解决编织时可能出现的各种设备故障、及衣片质量问题。
- 4、对编织的衣片进行质量检验、设计成衣工艺，并在套口机上进行缝合。要求缝合符合羊毛衫成衣工艺的质量要求。
- 5、进行必要的编织工艺调整，再编织衣片，直至成衣质量（尺寸规格）符合要求为止。
- 6、对缝合后的羊毛衫产品进行整烫等简单的后整理。

三、内容

《毛衫工艺实习》内容包括羊毛衫款式及规格设计、羊毛衫织物组织设计、密度片的编

织及密度测试、编织操作工艺设计、衣片编织、成衣工艺等，实习总学时为四周，具体安排如下：

实习内容与时间分配表：

序号	实习内容	形式	地点	分组情况	时间安排
1	实习动员，资料准备	上课	教室,图书馆	1人/组	0.5天
2	羊毛衫款式及规格设计	上课	教室,图书馆	1人/组	1天
3	羊毛衫组织设计	上机操作	针织实验室	1人/组	1.5天
4	密度片的编织及密度测试	上机操作	针织实验室	1人/组	1天
5	羊毛衫编织工艺计算		教室,图书馆	1人/组	1天
6	羊毛衫衣片的编织	上机操作	针织实验室	1人/组	5天
7	羊毛衫衣片检验及缝合工艺	上机操作	针织实验室	1人/组	2天
8	羊毛衫编织工艺调整及衣片的重新编织	上机操作	针织实验室	1人/组	5天
9	羊毛衫缝合及后整理	上机操作	针织实验室	1人/组	1天
10	编制羊毛衫成衣生产工艺单		教室,图书馆	1人/组	1天
11	撰写《羊毛衫工艺》实习报告书		教室,图书馆	1人/组	1天
	在BB平台上提交《羊毛衫工艺》实习报告书				
合计					20天

四、考核方式与评分办法

指导教师根据学生平时的出勤情况、实习报告书质量，以及学生在实习过程中的表现综合评定成绩。按实习期间出勤情况 10%、实习表现 20%、实习作品 50%、实习报告书质量 20%的比例综合计算实习成绩。通过折算，实习的最终成绩以优、良、中、及格和不及格五级分制评定。

实习期间学生因故累计五天未参加实习者，不予评定成绩。凡实习未通过者，不取得该学分。

审核人：（签名）

执笔人：（签名）王花娥

参与讨论人员：吴宣润、裘玉英、李燕、吴咏蔚、刘艳梅、陈淑聪、徐利平、李哲、林彬、

邓洪涛、刘正

《服装 CAD 实习》实习教学大纲

课程代码：0814519006

课程名称：服装 CAD 实习

周 数：2

学 分：1

一、目的与任务

通过“服装 CAD”电脑设计的实习，使学生掌握服装款式设计、衣片设计、放码、排料等计算机辅助设计，为今后全面使用计算机进行辅助设计工作打下好的基础。

二、基本要求

要求学生认真记录每天所实习的内容，写出实习总结。实习态度认真，非特殊情况不得请假。实习期间，遵守实验室纪律，听从指导教师安排上机，不得随意变换、变换、开关电脑，不得做实习内容外的事情，比如玩游戏。搞好实习场地卫生工作。认真完成老师布置的作业。

三、内容

《服装 CAD 实习》实习内容包括款式设计、样片设计、放码排料等，实习总学时为二周，具体安排如下：

实习内容与时间分配表：

序号	实习内容	形式	地点	分组情况	时间安排
1	PhotoShop 款式设计	上机操作	纺织服装 CAD 实验室	1 人/组	3 天
2	爱科系统款式设计	上机操作	纺织服装 CAD 实验室	1 人/组	1 天
3	时高系统款式设计	上机操作	纺织服装 CAD 实验室	1 人/组	1 天

4	爱科系统样片设计	上机操作	纺织服装 CAD实验室	1人/组	2天
5	爱科系统放码排料	上机操作	纺织服装 CAD实验室	1人/组	1天
6	时高系统样片设计	上机操作	纺织服装 CAD实验室	1人/组	1天
7	时高系统放码排料	上机操作	纺织服装 CAD实验室	1人/组	1天
合计					10天

四、考核方式与评分办法

指导教师根据学生平时的出勤情况和实习过程中的表现、实习报告和实习小结质量，以及最后电子文件输出作业的成绩进行综合评定，用十一级计分。实习期间出勤情况和实习表现占 20%，实习报告和实习小结占 10%，电子文件输出的作业占 70%。

实习期间学生因故累计五天未参加实习者，不予评定成绩。凡实习未通过者，不取得该学分。

审核人：

执笔人：李哲

参与讨论人员：徐利平、刘正

《毕业实习》教学大纲

课程代码：0814519032

课程名称：毕业实习

周 数：2

学 分：1.0

一、目的与任务

毕业实习是学校本科教学培养方案和教学计划的重要环节，它旨在培养学生的实践能力，分析问题和解决问题的能力以及综合运用所学基础知识和基本技能的能力，并增强学生适应社会的能力和就业竞争力。毕业实习是实现课堂教学和社会实践相结合的重要途径，也是学生从学校走向社会的一个不可或缺的过渡阶段。

毕业实习还是学生完成毕业论文（设计）的基础。在毕业实习过程中，学生按照教师给定的毕业论文（设计）课题和大纲，深入到有关企业生产第一线，熟悉服装加工工艺流程，进一步了解和熟悉服装生产加工的工艺流程和生产设备，了解服装车间生产组织和管理、产品的成本核算等；还可以结合学生就业情况，安排学生进入贸易公司、政府机关或事业单位进行实习，了解其工作性质、内容、流程与对大学生素质、知识结构及技能的要求等，从而进一步明确学生的努力方向，并为毕业论文（设计）作好准备。

二、基本要求

毕业实习原则上要集中在若干企业中跟班实习，并根据服装企业的相关工艺流程安排上岗，依据具体的工作性质划分来确定每一岗位的时间长短。这项工作一般是在提前联系好的实习基地进行，同时鼓励与学生就业问题结合起来。如果有的同学在实习对应的时间段上已与相关单位达成就业意向，在这些相关单位同意接受学生实习的前提下，也可以让学生单独分散实习，但要求与考核方式应与集中实习相当。在实习过程中，不论是集中实习还是分散实习，都要求学生以科学态度认真负责的工作，并养成保质、保量及按时完成的良好习惯，为此要求做到：

- 1、在毕业实习前，必须完成开题报告的撰写工作，并准备好其他相关资料。

2、毕业实习时间为2周，从第八学期的第1周星期一开始，至第2周星期五结束，其中实际实习工作天数为10天。在实习过程中，要求学生深入纺织服装企业、贸易公司、政府机关、事业单位或科研院所等实习单位，按计划循序有序地进行毕业实习，主动去认识、了解、熟悉实习岗位的工作内容与流程，并严格按毕业实习大纲的要求，认真完成毕业实习规定的各项任务，同时要记好实习日记。在实习基地的车间、试验场地与公司工作时应注意自身安全，并注意爱护公共财产。

3、学生实习期间必须严格遵守所在实习单位的一切规章制度，工作纪律及安全生产规程。严防损坏丢失各种图纸资料，尊重所在实习单位领导，服从实习指导的工作安排，虚心学习，礼貌待人，注意节约，注意搜集积累资料数据，顺利完成实习任务。

4、实习过程中，指导教师应按学校要求进行指导和检查，并注意发挥学生的主观能动性和创造性。

5、以分散实习方式进行实习的同学，在落实好实习单位后应将介绍信的回执及联系方式送(寄)交指导老师，同时也应将实习期间的联系方式告知实习指导教师。

6、毕业实习结束时由实习单位在鉴定表上做出书面评定，同时加盖实习单位公章，并由实习单位寄回或个人带回。

7、按嘉兴学院规定，在第八学期第3周星期一前，学生必须返校进行毕业实习总结工作，并在第八学期第3周星期五前，将毕业实习鉴定表、实习日记和实习报告交指导教师，以此作为学生毕业实习成绩的审阅评分依据。实习过程中学生收集的数据资料等，可作为毕业实习报告的附件。

三、内容

实习内容依学生实习的单位性质而订：

1、纺织服装企业

1) 了解所实习的纺织服装企业的基本情况：企业性质、组织形式、业务范围、管理模式、工厂概况、车间概况、主要产品、销售情况以及设备人员组成等。

2) 了解纺织服装企业组织、生产、技术、设备等的现状和发展趋势，对本专业技术人员素质、知识结构及技能等的要求。

3) 了解纺织服装企业高新技术应用与新型纺织服装产品设计与开发方面的情况，并收集其规格、型号、工艺、产地与价格等有关资料。

4) 学习纺织服装技术人员及工人分析并解决工程实际问题的思路及方法。

2、贸易公司

1) 了解所实习的贸易公司的基本情况（包括公司背景、隶属关系及发展过程等），并了解公司专业规模、业务量、营业额、创汇额及盈利等情况。

2) 了解公司内部机构设置，各职能部门的业务范围，职责划分，人员构成，并了解贸易公司对本专业技术人员素质、知识结构及技能等的要求。

3) 了解公司的经营的商品门类，批量的大小以及公司经营的国别与地区；了解公司的组织形式及其法律形式，并收集公司典型的经营案例、成败的经验与教训。

4) 了解公司的国际市场开拓方法，新产品的开发状况，学习公司管理及销售人员开拓市场的思路、促销手段、营销策略及方法。

5) 学习并掌握一种国际贸易操作方法：如进出口实务操作（包括国际市场分析、对外贸易洽谈、进出口合同的签订和履行等）；单证制作（包括常用单证制作、外贸函电的书写等）；对外经贸合作（包括了解技术引进项目、合资项目的基本程序等）；国际服务贸易（包括入世后纺织服装业的对外开放情况及中外合资的规定、程序等）。

3、政府机关、事业单位

1) 了解政府机关、事业单位的机构设置、工作流程，熟悉社区管理、企业行政管理、事业行政管理、政府行政执法、政府经济行政管理、人大立法与决策、政协工作、群众社团工作等基本政治与行政实务环节。熟悉记录、书写公文、整理档案、待人接物等基本工作方法，熟悉并做好实习单位安排的各项工作。

2) 了解政府机关、事业单位对大学毕业生素质、知识结构及技能等的要求。

3) 承担党政机关、群团组织和企业、事业单位各部门的部分日常事务、文书处理与管理、公文写作等管理工作及其他相关业务工作。

4) 运用所学的理论知识，积极参与到实习的过程中，并掌握办公室管理、公文写作、档案管理等理论的实际操作技巧，运用 Office 软件进行办公操作，并从事相关人员培训方面的讲课、辅导和辅助工作。

5) 学习政府机关、事业单位工作人员分析并解决各类问题及矛盾的思路及方法。

四、考核方式与评分办法

1、考核方式

根据学生毕业实习表现、实习日记以及实习报告等内容综合进行考核。

2、必备条件

1) 实习日记：实习期间，学生必须坚持每日写实习日记。实习日记应将每天工作的内容、搜集的资料及收获体会等内容及时记入。每篇日记要求在 300 字以上，共写 10 篇。

2) 实习报告：毕业实习结束后，学生必须写出毕业实习报告。实习报告应说明实习的目的、实习的时间及具体安排、实习单位的基本情况、实习的主要内容、搜集的资料情况以及对实习工作的总结（包括实习的收获、体会、见解、建议及尚存的问题等）。实习报告要求字数在 3000 字以上，并附自我鉴定或实习总结。

3) 实习鉴定：企业的实习指导教师根据学生在实习期间的表现做出书面鉴定与评语。

3、评分办法

指导教师对学生的实习过程要进行监控，毕业实习结束时，要对学生进行考评，并根据学生提交的实习日记、实习报告、实习鉴定、实习过程中的考勤及表现等情况，按“优”、“良”、“中”、“及格”“不及格”五级分制评定学生的毕业实习成绩。

1) 优秀：能很好地完成实习任务，达到大纲中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行全面、系统的总结，并能运用学过的理论知识对某些问题加以分析。企业实习指导教师对学生在实习期间的表现评价好，学生实习态度端正，实习期间无违纪行为。

2) 良好：能较好地完成实习任务，达到大纲中规定的全部要求。实习报告能对实习内容进行比较全面、系统的总结。企业实习指导教师对学生在实习期间的表现评价较好，学生实习态度端正，实习期间无违纪行为。

3) 中等：能完成大部分实习任务，达到大纲中规定的主要要求。实习报告能对实习内

容进行比较全面的总结。企业实习指导教师对学生在实习期间的表现评价较好，学生实习态度端正，实习期间无违纪行为。

4) 及格：完成了实习的主要任务，达到实习大纲中规定的基本要求，能完成实习报告，内容基本正确，但不够完整、系统。企业实习指导教师对学生在实习期间的表现评价一般，学生实习态度基本端正，实习中虽有轻微违纪行为，但能深刻认识、及时纠正。

5) 不及格：凡具备下列条件之一者，均以不及格论。未提交实习日记、实习报告与实习鉴定者；未达到大纲中规定的基本要求，实习报告抄袭别人、或马虎潦草、或内容有明显错误者；未能参加实习时间超过全部实习时间的三分之一以上者；实习中有违纪行为，教育后仍不悔改，或有严重违纪行为，企业实习指导教师对学生在实习期间的表现评价较差（不合格）者。

审核人：（签名）

执笔人：（签名） 裘玉英

参与讨论人员： 吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、邓洪涛、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇

《毕业设计（论文）》教学大纲

课程代码：0814519033

课程名称：毕业设计（论文）

设计周数：16周

设计学分：8学分

一、目的与任务

毕业论文（设计）是学生毕业前的一个综合性教学环节，也是学生运用所学专业知识和技能解决生产实际问题，获取新知识的综合训练过程。毕业设计要与所学专业及就业岗位紧密结合，采取岗前实践和毕业综合训练与毕业论文（设计）相结合的形式进行。通过毕业论文使学生对在校学习的知识进一步深化与升华。它既是学生学习、研究与实践成果的全面总结，又是对学生专业素质与能力的一次全面检验。

二、选题原则和基本要求

学生要根据毕业论文选题的内容，在指导教师的指导下，综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，独立开展课题的调研、理论与实验研究工作。通过查阅资料、综合分析、设计和计算、试验研究、数据处理，提高分析和解决实际问题的能力，加强科学研究方法的训练，最终完成一篇具有较高质量的毕业论文（设计）。

1、对毕业论文的选题的要求

1) 毕业论文题目应考虑国内外服装学科的发展实际，并结合社会需求、生产实践、科研工作的需要和本校实验室的条件进行选取；论文选题应力求有利于巩固、深化和扩大学生所学的知识，有利于学生获得综合训练，有利于学生独立工作能力和创新能力的培养。鼓励从教师的教学和科学研究中直接产生选题。

2) 选题应贯彻因材施教的原则，既要注重对学生基本能力的训练，又要充分发挥学生的专业特长；既要有利于优秀学生的培养，也要让普通学生得到应有的综合训练。选题要多样化，并使学生的工作积极性与创造性都能够得以充分发挥。

3) 选题的难度和工作量应与学生的知识结构、工作能力和相应的基础条件相适应，一般地，毕业论文的工作量应以学生在规定的时间内经过努力能够完成为标准，且必须符合本专业培养目标要求。

4) 原则上，要采用一人一题。特殊情况下，确需多人合做一课题时，必须要有明确的

分工及不同的要求。毕业论文题目由指导教师协助学生选题，并经毕业设计领导小组讨论通过，系主任签字后确认。

2、对毕业论文过程管理的要求

毕业论文期间，学生自由度较大，为保证毕业论文质量，除要求教师、学生严格执行学校的有关规定与规范外，还要求：

1) 指导教师在下达毕业论文任务书时，必须明确每个学生的工作任务。学生接到指导教师下发的毕业论文（设计）任务书后，在第二至第三周期间要向导师做开题报告（说明本人对题目的理解、所要承担的工作任务、自己的工作计划、要求、希望等）；在毕业论文答辩前一周，指导教师要组织结题检查，以确定学生论文工作内容的完整性与真实性。

2) 毕业论文工作实行导师负责制：指导教师负责学生在毕业论文期间的教学管理，导师每周必须与学生接触（面谈、电话或 E-mail）1 次以上，并做好记录。

3) 毕业论文撰写期间，学生不得随意离开学校，如遇特殊情况确需离开学校一段时间，须学生本人提出申请，经指导教师同意，并报系主任、分院院长批准后方可离校。

4) 毕业论文撰写期间，原则上要求学生必须在专用教室、实验室或图书馆进行与毕业论文写作的相关工作。

3、对毕业论文写作的要求

1) 尽管不同题目的毕业论文内容各不相同，但一般都应包括：绪论（文献综述，提出论题；本论文采用的方案、内容的介绍）；正文（理论分析，实验方案及测试分析，调研内容或商品策划方案）；结束语；参考文献、致谢辞等。

2) 论文的写作格式符合《嘉兴学院毕业论文（设计）撰写规范》要求。

三、内容

为圆满完成毕业论文（设计）任务，充分发挥学生的聪明才智，达到理论与实践紧密结合、提高学生社会适应性的目的，学生可根据自己的兴趣、特长、实习情况等，采用撰写论文、进行服装设计与制作、服装厂设计、服装市场调研、服装商品策划、服装相关性能测试等形式完成毕业论文。论文的具体内容及要求如下：

1、产品开发类课题：如针织工艺、服装产品设计的探讨；功能性服装产品的开发等。这类课题必须提供完整的产品开发途径，包括纱线参数和织物组织参数的选择和论证，并在工厂或实验室制织产品。论文中要对工艺参数的选择依据进行论证，并提出提高产品质量的相关措施，同时要对该产品的有关性能指标进行检测。

2、研究型课题：如服装面料性能研究；服装结构和工艺研究、传统服装设备的改进与效果；引进设备的消化与吸收；服装生产实践与体会；服装产品质量管理与控制、提高服装设备运转效率与质量的探讨等。这类课题必须检索国内外的研究情况，然后提出本课题将要研究的主要内容及创新点，论文中要有详细的实验方案、实验步骤、实验结果及分析等内容。

3、计算机应用类课题：如计算机技术在服装工业中的应用；××软件的开发与研制等。这类课题必须结合服装专业内容，完成课题有关程序编制，并提供软件原程序及安装光盘。

4、服装厂设计：要求学生根据给定的产品方案，选定各类产品的工艺流程，通过对各工序工艺参数的设计，确定设备的选型、配台计算、车间布置及劳动定员等方面的内容。要求学生绘制出各车间内各类设备的机器排列图（1张零号图纸），并给出服装厂的总平面设计图（1张一号图纸）。此外，对服装厂有关技术经济指标或其它专业（如空调、水、电、汽及土建）设计也要在设计说明书中做简要说明。

5、软课题：如服装市场调研、服装商品策划、服饰文化研究、服装贸易中的问题与对策研究等；前三者属调研论文类，其内容一般应包括：调查对象一般情况、调查内容，调查结果，调查体会等，并提交原始资料。后者属政策研究性课题，一般要求学生应对所收集、调查的文献资料数据进行充分分析，然后提出本课题拟采用的理论、原理、方法或模型等。

软课题毕业论文要对所采用的方案或设计要进行计算、分析或论证。提交的论文要言之有物，说理充分，并要有学生自己的观点。

四、考核方式与评分办法

1、考核方式

毕业论文（设计）的评分按优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级评定。其中，优秀论文不得超过本专业学生的 15%，中等以下（含中等）者合计不得低于 20%。

毕业论文（设计）的成绩由导师评分、评阅人评分和答辩小组评分三部分组成。三部分评分的权重为：导师（40%），评阅人（20%），答辩小组（40%）。

2、评分方法

1) 指导教师评分：根据学生对待毕业设计工作的态度、工作纪律、分析问题和解决问题的能力、动手能力、过程材料的完成质量、工作任务的完成情况、论文的水平及论文书写的规范性等给予评分。对在毕业论文中具有创新精神，作了开拓性工作的学生，在评分中应特殊予以考虑。

2) 评阅人评分：根据选题的意义、工作任务的完成情况、论文水平、论文书写的规范性（文字、图、表的规范性）、字迹工整性及语句通顺等情况来评分。

3) 答辩小组评分：根据学生答辩时的精神面貌、自述情况、回答问题环节答辩委员所提问题的难度、学生回答问题的全面性、准确性及正确性进行评分。

A. 学生自述：学生自述内容应包括：毕业论文的题目及选题意义，指导教师下达的任务；本人所完成的工作，重点工作及完成的情况；论文结论。学生在自述过程中，要求概念清楚，逻辑性强，观点正确。

B. 回答问题：学生自述结束后，由答辩委员针对学生所学专业知识和毕业论文内容及介绍中存在的问题提问，学生当场进行回答。

4) 分院答辩委员会汇总平衡各答辩小组评分

答辩结束后，分院答辩委员会要根据各答辩小组评分、指导教师评分和评阅人评分，按照统一的评分标准和评分办法，确定每个学生的成绩，并报分院主管教学的院长审核，主管院长审批后向学生公布。

4) 分院答辩委员会用规范性毕业论文评语

① 优秀评语：该同学在毕业设计过程中，工作态度认真。对论文研究内容能够刻苦钻研，理论联系实际，掌握本学科基础理论和专业知识扎实，表现出较强的独立工作能力。顺利通过毕业论文答辩，圆满完成了毕业论文（设计）任务。经分院答辩委员会讨论，毕业论文（设计）被评定为优秀。

② 良好评语：该同学在毕业设计过程中，工作态度认真。对毕业设计工作能够努力钻研，理论联系实际。掌握本学科基础知识和专业知识比较扎实，有一定的独立工作能力。顺利通过毕业论文答辩，较好完成了毕业论文（设计）任务。经分院答辩委员会讨论，毕业论文（设计）被评定为良好。

③ 中等评语：该同学在毕业设计过程中，工作态度端正。对毕业设计工作尚能努力钻研，理论联系实际，基本掌握了本学科基础知识和专业知识。通过毕业论文答辩，完成了规定的毕业论文（设计）任务。经分院答辩委员会讨论，毕业论文（设计）被评定为中等。

④ 及格评语：该同学在毕业设计过程中，工作态度端正，尚能按照学校相关要求开展毕业设计工作，掌握一定的本学科所必需具备的基础知识和专业知识。通过毕业论文答辩，基本完成了规定的毕业论文（设计）任务。经分院答辩委员会讨论，毕业论文（设计）被评定为及格。

⑤ 不及格评语根据实际情况而定。

附件：

一、毕业设计（论文）的组织与指导程序

工作程序及要求	参考日程	负责人
1、分院做好指导教师及学生的思想动员工作，并公布《嘉兴学院本科生毕业论文（设计）系列材料》有关管理规定。	每学年第一学期第9—10周	教学院长、教务秘书
2、各学科组确定题目及指导教师，并填写题目报表经主管教学院长认可。	每学年第一学期第11—12周	专业负责人、教务秘书、教学院长
3、公布毕业论文（设计）题目，指导学生选题，各学院汇总报表,并报送教务处，各项准备工作就绪。	每学年第一学期第13—14周	专业负责人、教务秘书、教学院长
4、毕业论文（设计）指导教师及时下达任务书，学生开始做外文翻译、文献综述、开题报告，学院检查，教务处随机抽查。	每学年第一学期第14开始、第二学期1—2周	教学院长、专业负责人、教务秘书
5、学生开始撰写毕业论文（设计）。	每学年第二学期3周开始	专业负责人、教学秘书、教学院长
6、各学院检查学生毕业论文（设计）进展。	每学年第二学期第3周	专业负责人、教学秘书、教学院长
7、中期检查：各学院教学院长领导，各学科组组织检查。各学院对未完成毕业论文（设计）规定进度要求的学生应给予警示，对优秀学生予以注意培养。教务处随机抽查。	每学年第二学期第7—10周	专业负责人、教学秘书、教学院长
8、指导学生修改毕业论文（设计），指导教师评阅及准备答辩工作，各学院负责检查评阅情况。	每学年第二学期第11—14周	毕业环节指导委员会（小组）、教学院长
9、答辩：由所在学院组织答辩委员会（小组）进行答辩，所在学院领导应该及时抽查答辩情况，并检查评分标准执行情况。	每学年第二学期第15周	专业负责人、院教学秘书、教学院长
10、各学院将毕业论文（设计）有关材料按要求统一装订成册，并依据《嘉兴学院本科生毕业论文（设计）工作条例》规定，将有关毕业论文（设计）系列材料整理、归档。	毕业教学环节的最后一周内	专业负责人、院教学秘书
11、各学院总结毕业论文（设计）工作，并写一份书面报告（含主要工作经验；毕业论文（设计）完成情况；成果、成绩评定；优秀的和较差的学生典型情况；指导教师工作突出的和差的情况，存在的问题和建议等）报送教务处。	每学年第二学期第16周以前	教学院长
12、提前进行毕业论文（设计）的，原则上参照本程序执行，各阶段相应日程自定。	自定	教学院长

二、毕业设计（论文）答辩程序

1、在毕业论文答辩前二周成立分院答辩委员会。答辩委员会设主任 1 人，委员 5~7 人。其中，答辩委员会主任一般由分院院长担任，委员则由分院学术委员会委员或具有副教授以上职称的教师担任，并可根据需要，授权教学系成立若干答辩小组。答辩小组一般由 3~5 名讲师以上职称的教师组成，并由学术水平较高的教师担任组长，同时要指定 1 名教师担任答辩秘书工作。

2、学生答辩资格审查：学生论文定稿后，将论文提交指导教师。指导教师审阅后要写出评语，明确是否同意参加答辩，并给出评分。在答辩前 1 星期，由指导教师或学生将毕业论文及其他相关资料提交答辩小组，答辩小组将对学生的答辩资格进行形式审查。审查通过后，答辩小组将学生毕业论文转给评阅人（原则上应由副教授以上教师担任）审阅。评阅教师要写出评语，明确是否同意参加答辩，并给出评分。指导教师与评阅人在评语中均明确表示同意学生参加答辩者方可获得毕业论文答辩资格。

3、毕业论文答辩：学生获得答辩资格后，由答辩小组主持，学生以公开方式进行毕业论文答辩。答辩结束后，答辩小组要以公正、严谨的工作态度，以协商或投票方式给出学生毕业论文的答辩小组评分。

答辩中，学生须报告自己毕业设计的主要内容，出示有关图纸或相关资料等。学生介绍毕业论文工作 5 分钟，然后由答辩小组针对学生所学专业知识和毕业论文相关内容以及介绍中存在的问题进行提问（4 个以上问题），并指出论文的不足之处以及整改措施，要求学生当场做出回答。每位学生的答辩时间控制在 15 分钟内。答辩过程中，答辩秘书应做好记录，以供答辩小组在评定学生答辩成绩时参考。

三、指导教师的职责

指导教师既是毕业设计（论文）的业务指导者，又是毕业设计（论文）工作的组织者，应认真履行职责，指导学生完成好毕业设计（论文）的全过程。指导教师的主要职责是：

1. 填写“毕业设计（论文）课题审批表”；
2. 拟定《毕业设计（论文）任务书》，明确分阶段的设计任务和要求，制定详细的工作进程安排；
3. 组织小范围开题报告会，并评定开题报告成绩；
4. 按要求定期检查学生的论文和设计成果的进度与质量，详细记录每个学生每周的工作情况、存在的问题并提出指导性建议；
5. 组织课题中期检查报告会，并评定中期报告成绩；
6. 评阅毕业论文和设计成果，评定出毕业论文（设计）的成绩，写出评语。评语应从论文（设计）的学术水平，作者的资料搜集处理能力、研究能力、设计能力、文字表达能力等方面进行评价，明确指出论文是否具有理论意义、实践意义，论文书写是否规范、文章结构是否完整，文字表达是否准确、流畅、图表是否清晰、测试数据是否完整、结论是否明确，成果是否具有可操作性，成果的价值何在等；
7. 指导学生进行论文答辩的准备工作。

审核人：

执笔人：裘玉英

参与讨论人员：吴宣润、徐利平、王花娥、林彬、李哲、邓洪涛、李燕、刘艳梅、陈淑聪、吴咏薇